

# il venerdì

di Repubblica

spettacoli



## SCOPRENDO L'ANTICO IL DUO GAZZANA FA GRANDI PROGRESSI

**È stato molto lodato il cd del Duo  
Gazzana con una serie di brani  
veramente bellissimi. Le due giovani**

musiciste sorelle, Natascia violinista e Raffaella pianista, originarie di Sora (Frosinone) e formatesi sostanzialmente in ambiente romano, sono personalità notevoli e denotano grande maturità interpretativa.

Si tratta di composizioni dell'inglese William Walton (la notevole *Toccata* del 1922-23), del francese Francis Poulenc (la meravigliosa *Sonata* del 1942-43), dell'italiano (ma croato di origini) Luigi Dallapiccola (la intelligente *Tartiniana* seconda del 1956), del russo Alfred Schnittke (la magistrale *Suite in stile antico* del 1972) e dell'ucraino Valentin Silvestrov (il misterioso *Omaggio a J. S. B.* del 2009).

L'elemento che unisce tutti questi brani, nella tesi esposta da Wolfgang Schreiber, è il suono moderno basato su presupposti antichi. L'autore cita una celebre sentenza di Giuseppe Verdi, contenuta in una lettera del 1871 del grande maestro di Busseto - «Tornate all'antico e sarà un progresso» - considerandola emblematica della sua tesi critica per cui un importante filone della musica novecentesca, e ancora adesso attuale, sarebbe quello di coloro che, pur ben coinvolti col nostro tempo, avrebbero ribadito con forza il legame alla tradizione fino al ricalco e alle citazioni ostentate, come nel caso della, peraltro splendida, *Suite* di Schnittke, che sembra tutta tessuta con riferimenti a Bach, Domenico Scarlatti, Händel, Telemann, Galuppi, Vivaldi, sia pure con uno stile che ricorda più che altro il Respighi delle *Antiche danze* e arie per liuto, rievocatore garbato e sottile di un'epoca remota indubbiamente amabile e levigata. E, effettivamente, sono molti i riferimenti espliciti degli altri autori, eseguiti dal Duo Gazzana: Poulenc è chiaramente rivolto a un passato che comprende Beethoven come Saint-Saëns e Franck; Walton sembra riproporre una strana schubertiade confusa con uno spirito paganiniano; Dallapiccola cita il grande Tartini e Silvestrov altrettanto chiaramente la celebre *Ciaccona* di Bach per violino solo.



**Duo Gazzana**  
Poulenc-  
Walton-  
Dallapiccola-  
Schnittke-  
Silvestrov  
ECN NEW  
SERIES 2356  
4810894