

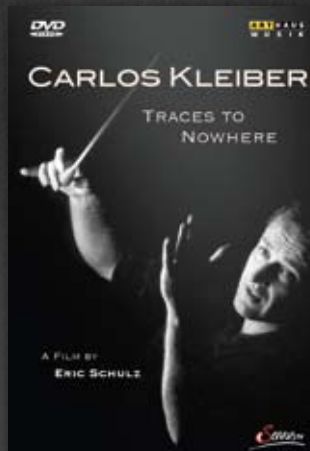
Italia made in Germany

La storica etichetta Ecm ha in catalogo cinque talenti italiani, da Enrico Rava al Duo Gazzana, prime musiciste classiche nella scuderia tedesca. E poi, il documentario su uno dei più grandi direttori d'orchestra del '900

DI ANDREA MILANESI

KLEIBER SU E GIÙ DAL PODIO

Personalità enigmatica, controversa e imprevedibile, il direttore d'orchestra Carlos Kleiber ha rappresentato una delle figure più autorevoli del Novecento musicale. Primo fra i più grandi, amato (e temuto) dai colleghi, non rilasciava interviste; a parlare per lui rimangono solo le sue interpretazioni, assolute e sublimi, affidate a poche selezionate incisioni discografiche e ancor più rari filmati video (leggendari quelli che lo immortalano durante le



prove del *Pipistrello* di Johann Strauss). In tale prospettiva acquista un valore del tutto particolare il Dvd *Traces to Nowhere* (sopra, Arthaus Musik / Ducale, 29 euro), film-documentario che riflette le luci e le ombre evocate dalle testimonianze chiave di musicisti, parenti, amici ma anche nemici.

È l'etichetta che ha ospitato il battesimo discografico del chitarrista Pat Metheny e che ha venduto oltre 4 milioni di copie del leggendario *Köln Concert* di Keith Jarrett, ma non solo. In queste settimane, infatti, le più recenti uscite targate Ecm parlano italiano, come dimostra una serie di progetti che vede impegnati in prima linea alcuni dei più quotati musicisti. A partire dal trombettista **Enrico Rava**, primo artista italiano in assoluto a incidere un album per la label tedesca (nel 1975), che ritorna sui suoi passi con un nuovo Cd a capo del suo celebrato Quintetto. Seguono a ruota il trio del pianista **Stefano Battaglia**, il disco live in cui **Stefano Bollani** dialoga con un altro mostro sacro della tastiera come **Chick Corea** e un omaggio a Offenbach (il compositore del celebre *Cancan*) tributato dal clarinetto e dal sax di **Gianluigi Trovesi** con la fisarmonica di **Gianni Coscia**. Last but not least, il Cd firmato dal **Duo Gazzana**, formato dalle sorelle Natascia (violino) e Raffaella (pianoforte), saluta l'ingresso nella scuderia Ecm delle prime musiciste classiche italiane: c'è di che esserne orgogliosi.



Sono cinque i progetti discografici firmati da artisti italiani che verranno pubblicati nelle prossime settimane dall'etichetta tedesca Ecm (distribuita da Ducale): 1. Stefano Battaglia Trio, *The River of Anyder*. 2. Duo Gazzana, *Five Pieces* (con musiche di Tōru Takemitsu, Paul Hindemith, Leóš Janáček e Valentin Silvestrov). 3. Enrico Rava Quintet, *Tribe*. 4. Gianluigi Trovesi e Gianni Coscia, *Frère Jacques / Round About Offenbach*. 5. Chick Corea e Stefano Bollani, *Orvieto* (registrato dal vivo durante l'edizione 2010 dell'Umbria Jazz Winter Festival).

COSÌ GIOVANI E GIÀ VINTAGE



Balzati all'onore delle cronache qualche anno fa, quando erano ancora teenager, con un sorprendente disco d'esordio, i tre fratelli Durham (in arte Kitty, Daisy & Lewis) sono tornati in sala d'incisione dopo aver girato il mondo come band di supporto a grandi star del calibro di Coldplay e Razorlight. Il giovane trio inglese dimostra di

non aver evidentemente perso nulla dello smalto iniziale e il nuovo *Smoking in Heaven* (a sinistra, Family Affair; 17 euro) oscilla tra blues, swing, rock'n'roll e country. Abiti e pettinature si rifanno agli anni Cinquanta e, per rimanere in tema vintage, il disco è stato pubblicato anche in un doppio ellepi in vinile e in formato 78 giri.